

**Donderdag, 25 maart 2021: dhr. A.J.J. (Arjan) van 't Riet met als onderwerp 'Langs de Rijn'**

Een eeuw geleden trok een ambtenaar van de Provincie Zuid-Holland met zijn fotooestel langs de Rijn tussen Katwijk en Utrecht. Het resultaat van zijn tocht is een fotoalbum van 140 foto's die een prachtig en uniek beeld geven van wonen en werken in de dorpen langs de rivier. In de lezing zal aan de hand van deze foto's, aangevuld met oudere illustraties, het verhaal worden verteld van de bebouwingsgeschiedenis van een aantal dorpen aan de Rijn en de rol die de rivier daarin speelde. Uiteraard worden daarbij de veranderingen zichtbaar in de dorpen langs de rivier, maar er is toch ook 'beeld dat bleef', waardoor de foto van 1920 vrijwel identiek is met de situatie op dit moment. In het bijzonder zal aandacht worden geschonken aan het traject tussen Koudekerk en Zwammerdam

**Donderdag, 29 april 2021; Jaarvergadering/afsluiting seizoen 2020-2021**

**Lokatie: de vrijzinnige studiekering wordt gehouden in de achterzaal van de Oudshoornse Kerk, Oudshoornseweg 90, Alphen aan den Rijn van 20.00 tot uiterlijk 22.00 uur. Ingang achterzaal: Delfzichtweg 1, Alphen aan den Rijn. Contributie: voor het seizoen 2020-2021 is € 20,00 per persoon. Niet leden: per lezing is de toegangsprijs € 5,00 per persoon.**



## **Vrijzinnige Studiekering Oudshoornse Kerk te Alphen aan den Rijn**

**Postadres: p/a Valeriusplein 376, 2402 TW Alphen aan den Rijn**

**telefoon: 06 20746122**

**mailadres: [vrijzinnigestudiekering@oudshoornsekerk.nl](mailto:vrijzinnigestudiekering@oudshoornsekerk.nl)**

**rekeningnummer: NL35 ABNA 0892 9065 61**

**t.n.v. Vrijzinnige Studiekering Oudshoornse Kerk**

## **Programmaboekje seizoen 2020-2021 gewijzigde versie**

**Donderdag, 24 september 2020; dhr. K. (Klaas) Driebergen met als onderwerp 'Bommel en de Bijbel'**

Schrijver en striptekenaar Marten Toonder (1912-2005) portretteerde in zijn verhalen over Olivier B. Bommel en Tom Poes met een grote knipoog de Nederlandse samenleving. Het is daarom niet verbazend dat hij zich daarin ook bezig heeft gehouden met het christendom, en in het bijzonder het Hollandse calvinisme. Ook de Bijbel was een inspiratiebron voor de Bommelverhalen: Toonder putte daaruit voor verhaalmotieven, maar ontleende ook woorden en uitdrukkingen aan de oude Statenvertaling. Daarnaast leverde hij in zijn verhalen impliciet kritiek op het christelijke gedachtegoed, waartegenover hij zijn eigen levensbeschouwelijke opvattingen plaatste. In zijn lezing gaat Klaas Driebergen in op wat Marten Toonder geloofde en hoe hij tegen Bijbel en christendom aankeek, en geeft hij interessante en leuke voorbeelden van hoe dit doorwerkte in zijn verhalen. Dit alles geïllustreerd met videofragmenten en afbeeldingen uit de Bommelverhalen.

**Donderdag, 29 oktober 2020; dhr. L. (Leo) Brand met als onderwerp 'Herfst in volle glorie'**

Voor veel mensen betekent de herfst de afsluiting van de zomer en het begin van een periode met nattigheid, slagregens en herfststormen. Maar er is zoveel meer te beleven in en aan de herfst want: Als de zomer haast voorbij is, staat de herfst weer voor de deur en dan krijgen alle groene blaadjes, stuk voor stuk een andere kleur. Moeder Natuur is gaat aan het zwoegen met een verbod en penseel zij verft dan alle groene blaadjes rood, oranje, bruin of geel. Maar niet alleen verkleuren de bomen en de struiken heel mooi, in de bossen zelf is het ook één groot feest. De bomen en struiken hangen vol met vruchten zoals: kastanjes, eikels, beukenootjes, vlierbessen en bramen. Ook de kardinaalsmuts laat zijn prachtige vruchten zien. Op de bodem schieten de paddenstoelen letterlijk en figuurlijk de grond uit. Nog veel meer is er te zien maar ook te horen in de bossen. De mannetjesherten Burlen nu om het hardst om op die manier de aandacht te trekken van zoveel mogelijk vrouwtjes. De zwijnen doen zich tegoed aan de vele vruchten die nu rijkelijk op de grond liggen en de eekhoortjes laten zich nu ook van hun beste kant zien. In en om onze eigen tuin zijn het ook de vruchten die geplukt kunnen worden en de vogels doen hier graag aan mee. En wat te denken van de pompoenen en sierkalebassen die nu geogst kunnen worden en waar heel veel leuke en mooie dingen mee gemaakt kunnen worden. Ach die herfststormen en slagregens nemen we graag op de koop toe. De herfst beleven is echt iets geweldigs, of dat nu in eigen omgeving is of in de bossen, op de heidevelden of aan zee. Deze lezing laat u de vele aspecten van de 'Herfst in volle glorie' meebeleven

**Donderdag, 26 november 2020; mw. S. (Sophie) Oosterwijk met als onderwerp 'De werelden van Jan Steen'**

Jan Steen is een van de meest populaire schilders uit de Gouden Eeuw. Hij is vooral bekend om zijn ogenschijnlijk vrolijke 'huishoudens van Jan Steen', waarin chaos en ondeugd de boventoon voeren. Vaak wordt Steen zelf vereenzelvigd met de losbollen in zijn schilderijen, vooral omdat hij zichzelf vaak als zodanig afbeeldde. Deze genrestukken zijn echter meer dan slechts kluchtige voorstellingen. Steen was een echte verhalenverteller, die met behulp van veelzeggende details de kijker ook waarschuwde tegen onmatig gedrag, maar dan wel vaak met een knipoog. Daarnaast schilderde hij portretten en bijbelse taferelen alsmede mythologische en allegorische voorstellingen. In deze lezing leren we meer over het leven en werk van deze veelzijdige Leidse schilder.

**Donderdag, 17 december 2020; Kerstviering samengesteld door het bestuur**

**Donderdag, 28 januari 2021; dhr. M. Grootjen met als onderwerp 'Hallo... is daar iemand? De speurtocht naar buitenaards leven'**

Het bestaan van buitenaards leven. Sommige aardbewoners weten het zeker en zeggen het ook al te hebben ontmoet. Anderen zijn sceptisch en zien het unieke ecosysteem van de Aarde als iets wat niet makkelijk elders kan ontstaan. Astronomen en biologen hebben een goed beeld van de voorwaarden waaraan voldaan moet worden, wil ergens leven kunnen ontstaan. Overal in het heelal zijn de ingrediënten voor leven aanwezig. Maar de fundamentele vraag of dat elders ook ooit is ontstaan, is nog niet beantwoord. In de afgelopen eeuw werd gericht gezocht naar biologische activiteit op onze naaste buurplaneet Mars. Daarnaast speurden radioastronomen de hemel af, op zoek naar kunstmatige signalen van buitenaardse beschavingen. Tot dusver allemaal tevergeefs. Toch weet de spreker van deze avond zeker dat er leven buiten de aarde te vinden is en wil het publiek daarvan overtuigen. Dankzij de ontdekking van exoplaneten is de zoektocht hiernaar levendiger dan ooit. Het zijn planeten die niet rond de zon draaien, zoals de aarde en Mars, maar rond andere sterren. In de afgelopen kwart eeuw zijn er al duizenden ontdekt, met de meest uiteenlopende eigenschappen, van gigantische gasbollen tot kleine, gloeiendhete lavaplaneten. Te midden van die enorme verscheidenheid aan andere werelden bevinden zich ook planeten die op onze eigen aarde lijken. Met een vast oppervlak, een aangename temperatuur, en -wie weet- met zeeën en oceanen aan hun oppervlak. En als er op aarde ooit leven is ontstaan, waarom zou dat op die planetaire tweelingzusjes dan niet ook gebeurd kunnen zijn? Maar waar is dat leven dan? Hoe ziet dat leven er uit en kunnen we ooit in contact met ze komen? In deze lezing reizen we steeds verder van de aarde op zoek naar wezens die wellicht deze vragen zelf ook stellen.

**Donderdag, 25 februari 2021; dhr. D.C. (Dick) Peters met als onderwerp 'Humor en geloof'**

Wat is de betekenis van humor? Vinden we humor in de Bijbel? Kan er gelachen worden in de kerk? Bestaat er een theologie van de humor? We lopen door de geschiedenis hoe het christelijk erf met humor is omgegaan en laten het vergezeld gaan met talloze anekdotes. Gelovigen kunnen grapjes over God, Jezus en Maria en de kerk vaak niet waarderen. Is religieus wantrouwen tegen humor wel terecht? We maken kennis met de wetenschap achter humor en lachen en wat theologen en filosofen erover hebben gezegd.

**Z.O.Z.**